



Technik Checkliste Veranstalter:

Diese technischen Komponenten werden vom Veranstalter zur Verfügung gestellt

On Stage Equipment	Off Stage Equipment
4 x Technics 1210 MK II Plattenspieler	PA Anlage (Leistung entspr. Raumgröße)
2 x Shure PG 58 Funkmikrofonie	Mischpult (8 x XLR, 3 x Aux, 4 x FX)
1 x Shure SM 58 Kabelmikrofon	Bühnenbeleuchtung (entsp. Größe d. Bühne)
3 x Mikrofonstativ	
4 x Monitor (Leistung entspr. Größe d. Bühne)	Rack:
Beleuchtung f. DJ Tisch	1 x Compressor
Stabiler DJ Tisch (B: 2m x T: 0,5m x H: ca. 0,8m)	1 x Delay
4 x Mono oder 2 x Stereo DI Box (XLR/Klinke)	2 x 32 Band Equalizer (1x PA / 1 x Monitor)

**Die Auflistung entspricht der technisch optimalen Konfiguration. Alle Kabel, die zum Anschluss benötigt werden und ausreichende Steckdosen sind vorausgesetzt. Jede Änderung der technischen Konfiguration sollte persönlich abgesprochen und koordiniert werden.*

Technik Checkliste Band:

Diese technischen Komponenten werden von der Band zur Verfügung gestellt

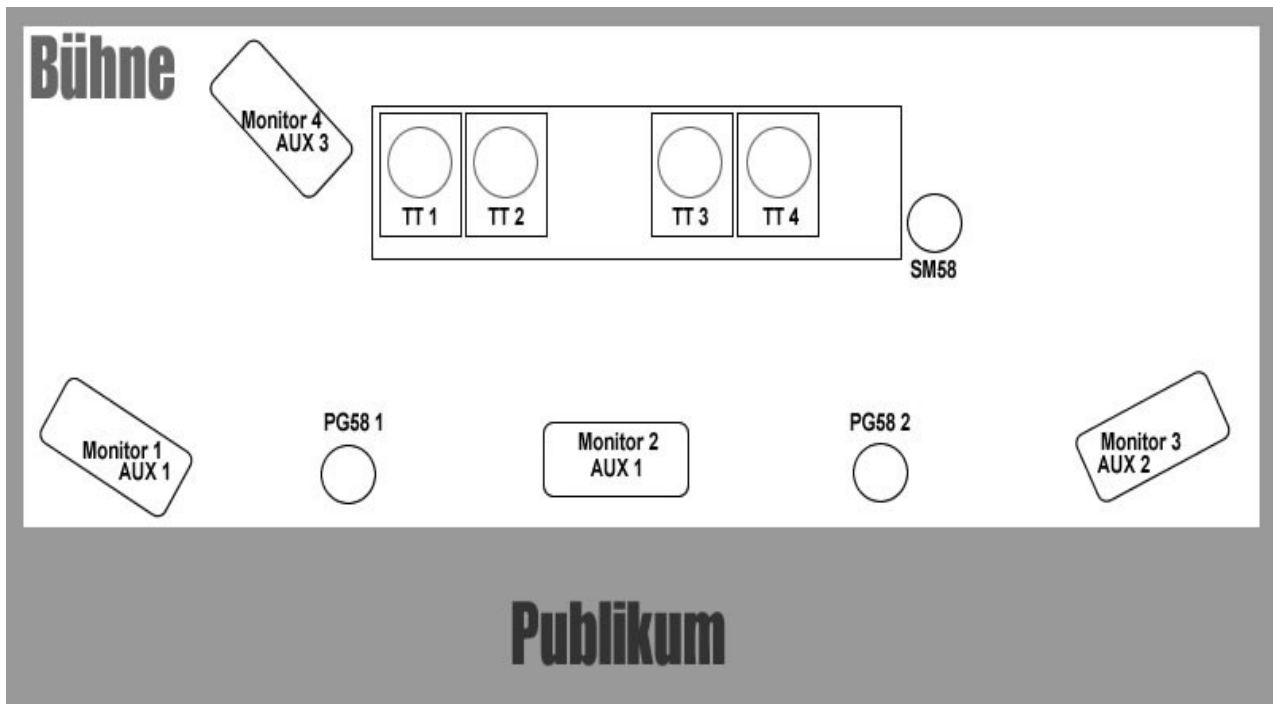
2 x Vestax DJ Mixer	4 x System / Plattennadeln
4 x Slipmat	1 x PC / Laptop
Inkl. Verkabelung DJ Software und Turntable	2 x Kopfhörer

Allgemeines:

- Die Zuständigkeit für den Auf- und Abbau der Haustechnik übernimmt der Veranstalter.
- Ein erfahrener Tontechniker wird vom Veranstalter gestellt.
- Eigenes Equipment wird von der Band auf- und abgebaut.
- Sofern eine Nebelmaschine vorhanden ist, wird diese in den Showablauf integriert.
- Am DJ Tisch werden mindestens 8 Steckdosen (inkl. Plattenspieler) benötigt.
- Ggf. Abweichende Vereinbarungen werden im Konzertvertrag / Gastspielvertrag festgehalten.



Bühnenaufbau:



Kontakt:

Für Fragen und Absprachen zu allen Fragen betreffend Technik und Bühnenaufbau, wenden Sie sich bitte an rechtzeitig an info@zwohandbreit

Aus Gründen des Datenschutzes senden wir vertrauliche und personenbezogene Kontaktdaten nur auf Anfrage. Wir bitten um Ihr Verständnis!